

Váš dopis zn./ze dne:

22.2.2023

Č. j.:

MHMP 479874/2023

Sp. zn.:

S-MHMP 390200/2023

Vyřizuje/tel.:

Mgr. Jana Lapáčková

236 002 079

Počet listů/příloh: 2/0

Datum:

07.03.2023

Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy jako povinný subjekt podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), obdržel dne 22. 2. 2023, Vaši žádost o poskytnutí informace s názvem „**Žádost podle z. č. 106/1999 Sb. - Anonymizované úplné znění hodnotitelů Pražské jaro 2024-2027**“ (dále jen „Žádost“).

Podle Žádosti požadujete: „Anonymizované úplné znění hodnocení všech hodnotitelů, kteří posuzovali žádost o víceletou dotaci pro Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2024-2027“.

V souladu s § 14 odst. 5 písm. d) InfZ Vám poskytujeme Vámi požadované informace, takto:

Hodnotitelé	Počet bodů	Hodnocení
Ekonomický hodnotitel	35	Hudební soutěž pořádaná od roku 1947 každý rok pro 2 obory zajišťuje pro desítky mladých nadějných umělců odrazový můstek pro vstup na mezinárodní scénu. Je jednou z mála multioborových hudebních soutěží, které se ročně zúčastní 250-300 hudebníků z 30 zemí světa. Organizátor se svými letitými zkušenostmi je zárukou pro úspěšnou realizaci soutěže, předložené náklady odpovídají rozsahu a náročnosti, rozpočet je přiměřený k vytyčeným cílům projektu. Projekt si opravdu zaslouží stabilní finanční podporu jak hlavního města, tak ministerstva kultury. Přímé přenosy z finále soutěže a možnosti shlédnutí na YouTube výrazně rozšiřují okruh sledujících. V neposlední řadě výčet

Sídlo: Mariánské nám. 2/2, 110 01 Praha 1
Pracoviště: Jungmannova 36/31, 11121 Praha 1
Kontaktní centrum: 800 100 000
E-mail: posta@praha.eu, ID DS: 48ia97h

českých finalistů, kteří následně uspěli na světové hudební scéně, potvrzuje důležitost této soutěže. Projekt by mohl výrazně zvýšit % soběstačnosti, a proto doporučuji poskytnout 50% požadované dotace.

Hodnotitel 1	64	Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro je spjata se stejnojmenným festivalem, finálová kola jsou součástí jeho programu. Mezinárodní hudební festival Pražské jaro čerpá víceletý grant. Pro soutěž považuji přidělení víceletého grantu za problematické, měla by být podporována v režimu jednoletých grantů, Náklady v jednotlivých položkách rozpočtu se zdají být extrémně vysoké. Přidělení víceletého grantu nedoporučuji.
Hodnotitel 2	60	Interpretační soutěž při festivalu Pražské jaro je tradiční součástí tohoto festivalu i pražské kulturní scény. Soutěží se celkem v 15 kategoriích, akce má mezinárodní renomé. Jedná se zcela nesporně o prestižní záležitost s dlouholetou tradicí, vlastně jedinou interpretační soutěž v ČR skutečně na mezinárodní úrovni. Přesto se domnívám, že by žadatel měl být spíše součástí žádostí o jednoletý grant, ve kterém by pak podrobně popsal průběh příprav, připravované inovace a aktualizované konkrétní výstupy.
Hodnotitel 3	60	Renomovaný MHF Pražské jaro žádá víceletý grant na svoji interpretační soutěž. Úroveň festivalu je zcela nezpochybnitelná a dlouhodobě velmi vysoká. Stejně důležité je i to, že díky festivalu má mezinárodní interpretační soutěž vynikající renomé a do porot i do portfolia soutěžících se každý rok daří získávat zajímavé osobnosti z interpretačního světa na jedné straně a talentované mladé umělce na straně druhé. V otázce financování je festival Pražské jaro velmi dobře zajištěn víceletým grantem hlavního města Prahy a není tudíž důvod, udělovat další víceletý grant s úzkým zaměřením pouze na interpretační soutěž. Podobně postupuje MHMP i u všech ostatních projektů podobného typu. Mezinárodní soutěž Pražského jara je možné pravidelně podporovat v rámci jednoletých grantů, kde si finanční příspěvek nesporně zaslouží. V tomto opatření udělení podpory nedoporučuji.
Hodnotitel 4	65	Interpretační soutěž MHF Pražské jaro patří k nejvíce etablovaným akcím tohoto druhu v mezinárodním měřítku. Za více než půl století své existence objevila a pomohla prosadit řadu špičkových českých a zahraničních interpretů. Jde tedy o jednoznačně kvalitní projekt, který se však nehodí pro víceleté financování. Vzhledem ke svému významu a tradici má organizátor soutěže navíc výhodnou pozici pro vyjednání jiných forem sponzoringu, jako např. korporátního.
Hodnotitel 5	67	Rozhodně velmi kvalitní a prestižní projekt. Nevidím však důvod, proč mu - na rozdíl od jiných podporovaných soutěží - udělit víceletý grant. Považuji za vhodné posuzovat finanční možnosti grantového programu a aktuální situaci z roku na rok. Doporučuji tedy žadateli, aby žádal o jednoletou podporu.

Výsledné zveřejněné zhodnocení Dotační komise:

Renomovaný MHF Pražské jaro žádá víceletou dotaci na svoji interpretační soutěž. Úroveň festivalu je zcela nezpochybnitelná a dlouhodobě velmi vysoká. Stejně důležité je i to, že díky festivalu má mezinárodní interpretační soutěž vynikající renomé a do porot i do portfolio soutěžících se každý rok daří získávat zajímavé osobnosti z interpretačního světa na jedné straně a talentované mladé umělce na straně druhé. V otázce financování je festival Pražské jaro velmi dobře zajištěn víceletým grantem hlavního města Prahy a není tudíž důvod, udělovat další víceletou dotaci s úzkým zaměřením pouze na interpretační soutěž. Podobně postupuje MHMP i u všech ostatních projektů podobného typu. Mezinárodní soutěž Pražského jara je možné pravidelně podporovat v rámci jednoletých dotací, kde si finanční příspěvek nesporně zaslouží. V tomto Opatření udělení podpory nedoporučujeme.

S pozdravem

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru kultury a cestovního ruchu

podepsáno elektronicky